

ZARAFÁ

- ELEVARK



Foto: Angel films

Fag: Dansk, billedkunst, natur/teknik, kristendomskundskab og historie
Niveau: 1.-4. klasse

Opgaver

Dansk og billedkunst

Formålet med opgaverne er at eleverne videreudvikler ordforråd og faglige begreber, arbejder med ordklasser, træner analytisk samtale om tekster og billeders indhold samt selv fortæller i ord (skriftligt) og billeder.

1. Find billeder fra "Zarafa" på nettet (Google: "zarafa film"). Tal om, hvad I ser på billederne og genfortæl filmen ud fra billederne. Print billeder ud og læg dem i rigtig rækkefølge, så de svarer til begivenhedernes udvikling i filmen.
2. Brug samtalen om billederne som anledning til at introducere eleverne for filmiske termer: **indstilling**, **scene** og **klip**, **farve** og **lys**, forgrund, mellemgrund og baggrund (se **Dybdekomposition**).
3. Tal om, hvad animation og animationsfilm er (se definition under Links og litteratur)
4. Brug billederne til at arbejde med grammatik:
 - a. Hvem og hvad ser vi på billederne? -> navneord
 - b. Billedkomposition, hvad er under, foran, bagved osv. -> forholdsord
 - c. Beskriv følelser, farver, stemning m.m. -> tillægsord
 - d. Hvis billedet var i bevægelse, hvad foretager de sig så? -> udsagnsord
5. Lad eleverne lave storyboards eller tegneserier, hvor de selv digter historier om venskabet mellem et barn og et dyr.

Natur og teknik

Formålet med opgaverne er at eleverne får kendskab til forskellige kategorier af dyr. Beskriver dyr og planter fra forskellige verdensdele og samtaler om, hvordan dyr bliver præsenteret i medier og reklamer.

1. Tal om hvilke dyr, vi ser i "Zarafa" – fx giraffer, kameler, Morenos hund, de tibetanske køer, flodhesten og andre dyr i Zoologisk Have. Hvilke lande og verdensdele kommer dyrene fra? Lad eleverne (enkeltvis eller i grupper) vælge et dyr, finde billeder af det og lave en planche. Find oplysninger om dyret og fortæl for klassen om dyret.
2. Er det en realistisk fremstilling af en giraf, vi ser i "Zarafa"? Kan en giraf klare de ting, den gør i filmen? Kan en giraf føle og "tale", som den gør i slutningen af filmen? Tal om andre film og reklamer, I har set, med dyr i centrale roller. Er det realistiske fremstillinger af dyrene?



3. Tal om nogle af de landskaber og planter, vi ser i filmen (fx baobab-træet). Vi kommer bl.a. gennem ørken, langs Nilen, over hav, gennem bjerge og små og store byer.
4. Vi hører om forskellige naturfænomener, bl.a. luftspejling, måneformørkelse og vand, der bliver til sne. Tal om processerne bag naturfænomenerne.
5. Tal om vilde dyr og tamme dyr. Hvilke vilde dyr og hvilke tamme dyr ser vi i filmen?
6. Tal om, hvor filmen foregår. Undersøg på et kort, hvor Zarafa kommer fra. Marker hovedpersonernes rejse fra Sudan til Paris på kortet. Brug filmen som udgangspunkt for at studere verdensdele på kort.

Kristendomskundskab

Formålet med opgaverne er at give eleverne en begyndende bevidsthed om, at mennesker lever og opfatter verden forskelligt afhængigt af deres kultur og religion.

1. Tal om, hvilke religioner personerne i filmen har. Hvordan viser deres religiøsitet sig? Fx taler de om reinkarnation, da den tibetanske ko dør.
2. Brug filmen som udgangspunkt for at arbejde med de store religioner i verden.

Historie

Formålet med opgaverne er at opsøge viden om fortiden i forskellige typer medier, etablere en tidsfrise og relatere den til eget liv og verden.

1. Tal om den virkelige historie bag filmen "Zarafa". (Se Links og litteratur).
2. I filmen får vi et indtryk af Europa og Nordafrika i først del af 1800-tallet. Tal om, hvordan det adskiller sig fra verden som den ser ud og er i dag. Fokuser fx på hvilke transportmidler, man brugte dengang og bruger i dag. Tal om, hvor eksotisk det fremmede var dengang – mens vi i dag er vant til fx mad fra andre kulturer og verdensdele.
3. Tal om, hvad slaver og slavehandel er. Hvordan opleves det i filmen?
4. Vi ser pyramider, ægyptiske figurer og hieroglyffer i filmen. Brug filmen som anledning til at arbejde med Det Gamle Ægypten.

